

Cette fille, je l'aime. J'ai envie de lui faire plaisir. J'ai envie de l'inviter à déjeuner. Une grande brasserie avec des miroirs et des nappes en tissu. M'asseoir près d'elle, regarder son profil, regarder les gens tout autour et tout laisser refroidir. Je l'aime.

« D'accord, me dit-elle, mais on va au McDonald. » Elle n'attend pas que je bougonne*. « Ça fait si longtemps... ajoute-t-elle en posant son livre près d'elle, si longtemps... »

Elle exagère, ça fait moins de deux mois. Je sais compter.

Mais bon. Cette jeune personne aime les nuggets et la sauce barbecue, qu'y puis-je ?

Si on reste ensemble assez longtemps, je lui apprendrai autre chose. Je lui apprendrai la sauce gribiche et les crêpes Suzette par exemple...

Il y'a tellement de choses que je voudrais lui montrer.

J'éprouve un haut-le-cœur en poussant la porte. D'une fois sur l'autre, j'oublie à quel point je hais les McDonald. Cette odeur : graillon, laideur et vulgarité mélangés. Pourquoi les serveuses se laissent-elles ainsi enlaidir ? Pourquoi porter cette visière insensée ? Pourquoi les gens font-ils la queue ? Pourquoi cette musique d'ambiance ? Et pour quelle ambiance ? Je trépigne, les gens devant nous sont en survêtement. Les femmes sont laides et les hommes sont gros. J'ai déjà du mal avec l'humanité, je ne devrais pas venir dans ce genre d'endroit. Je me tiens droit et regarde loin devant, le plus loin possible : le prix du menu best-of McDeluxe. Elle le sent, elle sent ces choses. Elle prend ma main et la presse doucement. Elle ne me regarde pas. Je me sens mieux. Son petit doigt caresse l'intérieur de ma paume et mon cœur fait zigzag.

Elle change d'avis plusieurs fois. Comme dessert, elle hésite entre un milkshake ou un sundae caramel. Elle retousse son mignon petit nez et tortille une mèche de cheveux. La serveuse est fatiguée et moi, je suis ému.

Elle cherche un petit coin où nous serons bien tous les deux. Elle a trouvé, me sourit encore, je ferme les yeux en signe d'acquiescement. Je pose notre pitance sur une table dégueulasse. Elle défait lentement son écharpe, dodeline trois fois de la tête avant de laisser voir son cou gracile. Je reste debout comme un grand nigaud.

- Je te regarde.

- Tu me regarderas plus tard. Ça va être froid.

- Tu as raison.

- J'ai toujours raison.

Je réfléchis à ce que nous allons faire ensuite... Où vais-je l'emmener ? Que vais-je faire d'elle ? Me donnerait-elle sa main, tout à l'heure, quand nous serons de nouveau dans la rue ? Reprendra-t-elle son charmant pépiement là où elle l'avait laissé en entrant ? Où en était-elle d'ailleurs ?... Je crois qu'elle me parlait des vacances... Où irons-nous en vacances cet été ?... Mon Dieu ma chérie, mais je ne le sais pas moi-même... Te rendre heureuse un jour après l'autre, je peux essayer, mais me demander ce que nous ferons dans six mois...

Les bouquinistes peut-être... Elle va râler... « Encore ! » Non, elle ne va pas râler. Elle aussi aime me faire plaisir. Et puis, pour sa main, elle me la donnera, je le sais bien.

Elle plie sa serviette en deux avant de s'essuyer la bouche. En se levant, elle lisse sa jupe et réajuste le col de son chemisier. Elle prend son sac et me désigne du regard l'endroit où je dois reposer nos plateaux.

Je lui tiens la porte. Le froid nous surprend. Elle refait le nœud de son écharpe et sort ses cheveux de dessous son manteau. Elle se tourne vers moi. Je me suis trompé, elle ne me donnera pas sa main puisque c'est mon bras qu'elle prend.

Cette fille, je l'aime. C'est la mienne. Elle s'appelle Valentine et n'a pas sept ans.

Happy Meal, Anna Gavaldà, 2000

- Bougonne*: manifester son mécontentement en murmurant entre les dents.

I. Comprehension: (5points)

1. Recopie le tableau suivant puis complète - le: (0,25 pt x 4)

Auteur	Titre	Edition	Genre

2. Relève dans le texte l'indice expliquant le genre du récit puis dis quel effet cela a-t-il sur le lecteur ? (0,5 pt x2)
3. Le narrateur apprécie-t-il les restaurants McDonald ? Relève dans le texte deux phrases Justifiant ta réponse (0,5 pt x2)
4. Quel sentiment l'homme éprouve-t-il pour cette jeune fille ? (0,5 pt)
5. Recopie le tableau suivant puis complète- le : (0,25 pt x4)

Propositions :	Vraie	fausse
Le narrateur doute qu'ils resteront toujours ensemble.		
Le narrateur aime faire plaisir à sa partenaire.		
La fille ne manifeste aucune tendresse envers le narrateur.		
La fille ne tient jamais compte des préférences de l'auteur.		

6. Apprécies - tu les restaurants McDonalds ? Justifie ta réponse. (0,5 pt)

II. Langue : (7points)

1. Relève dans le texte deux expressions de sentiment liées à une manifestation physique. (1pt)
2. a. Quelle est la valeur du présent employé dans cette nouvelle ? (0,5 pt)
b. Dans la phrase suivante : « Si on reste ensemble assez longtemps, je lui apprendrai autre chose. », Quelle est la valeur du futur simple ? (0,5 pt)
3. Imagine une situation d'énonciation pour l'énoncé suivant : (1pt)
« Papa n'aime pas les restaurants McDonald, mais il ne peut s'empêcher de m'y emmener ».
4. Recopie le texte suivant et accorde convenablement les participes passés : (2pts)
Mes parents et moi sommes (aller) à McDonald. Je les ai (inviter) le jour de mon anniversaire. Ils n'ont pas (refuser). Les menus que je leur ai (choisir) étaient un délice, au moins pour moi !
5. Dans les phrases suivantes, souligne les propositions, indique comment elles sont reliées entre elles et précise leur nature. (2 pts)
 - a) Elle n'attend pas que je bougonne. (0,5pt)
 - b) Si on reste ensemble, je lui apprendrai autre chose. (0,5pt)
 - c) Elle cherche un petit coin où nous serons bien tous les deux. (0,5pt)
 - d) Elle refait le nœud de son écharpe et sort ses cheveux de dessous son manteau. (0,5pt)

III. Expression écrite : (8points)

Voici la fin d'une nouvelle à chute : cet être adoré c'est mon caniche bien aimé, je ne m'imagine jamais sans lui.

A partir de cette fin, imagine une histoire qui surprend le lecteur.

Ecris un récit court et cohérent. Ne dépasse pas 12 lignes

Emploie les temps du récit.

➤ Pour bien faire ton travail :

- Quelles informations sur le personnage, la chute apporte-t-elle ? Ces informations doivent-elles figurer dans ton récit ?
- Quelles relations pourraient avoir le narrateur avec ce personnage ?